



LA MIRADA OXIDADA

Exposición Pedro Moya

Museo histórico municipal "Casa de las Cadenas"

Villa del Río (Córdoba). 13 al 30 de Enero

Es uno de los artistas españoles más representativos del Siglo XX, su desbordante creatividad, así como la riqueza en las distintas formas de expresión plástica, hacen de él uno de los mayores artistas españoles de arte matérico.

Vino al mundo en Madrid en 1961. Su padre, D. Pedro Moya Martínez, importante hombre de negocios, se volcó en su formación, consolidando la base artística del pintor en los colegios La Salle (Almería) y San José (Campillos Málaga). Licenciándose en Bellas Artes (especialidad de Pintura) en la Universidad de Granada.

Con sólida base como dibujante, da sus primeros pasos en Publicidad y en el Retrato. En sus comienzos su pintura es figurativa, rigurosamente realista. (Realismo que aún cultiva esporádicamente, bien por encargo o por afinar el pincel y dominar el oficio). Aunque pronto, se tornará informalista, enmarcándose dentro del Expresionismo Abstracto Matérico.

Emplea diferentes materias mezcladas con todo tipo de objetos de desecho: desde el hierro oxidado, hasta restos arqueológicos.

En su obra: color, forma, relieve, profundidad, escultura y pintura cohabitan con total Libertad y naturalidad.



in. fundación
quiet
arte.

inquietarte.

Literatura, música, pintura, escultura,
cine, arquitectura, debate, periferia,
fotografía, teatro, diseño