



# Palabras de luz: bardos, incas e hidalgos

Congreso conmemorativo del IV centenario de la muerte  
de Cervantes, Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega

19, 20, 21, 26 y 28 de abril de 2016

Cabra, Montilla, Baena, Priego de Córdoba y Aguilar de la Frontera

## Justificación

Entre el final del invierno y la aparición de la primavera, un 22 de marzo, fallecía el pensador alemán Johann Wolfgang von Goethe en Weimar. Las últimas palabras que pronunciara (*mehr Licht, mehr Licht* –luz, más luz–) han sido interpretadas desde muy distintas perspectivas, pero la que más nos interesa tal vez resida en que aparece como testigo de ellas su médico, Carl Voger, que ni siquiera estuvo presente en el óbito. La realidad y la ficción entremezcladas por la luz, por las palabras que navegan entre la ficción y la realidad. La luz, creyó siempre Goethe, es la causa fundamental del canon de belleza, una poética de la luz que se relacionaría con la belleza.

Numerosas génesis teológicas consideran que la palabra contiene la fuerza suficiente para causar luz que ilumine todo el mundo (“*hágase la luz*”). La literatura está basada en la mezcla y connotación de las palabras, aquellas que tres grandes escritores a los que un extraño azar, o tal vez la ficción como la del médico de Goethe, unió en torno a un 23 de abril de 1616 como fecha de fallecimiento: Miguel de Cervantes (1547-1616), William Shakespeare (1564-1616) y Gómez Suárez de Figueroa, el Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616). Una casualidad del destino o un relato más que sostiene el tiempo iluminado con la cera de las palabras, aquellas que leía Hamlet: “*palabras, palabras, palabras*”.

Durante varias jornadas este congreso pretende que las palabras iluminen la reflexión y el deleite de tres grandes nombres de la literatura universal.



## Objetivos

1. Ofrecer un panorama general sobre la obra y el legado literario de Cervantes, Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega.
2. Difundir las investigaciones actuales sobre los tres escritores de la mano de expertos de reconocido prestigio en la materia.
3. Despertar la reflexión y propiciar el debate sobre los temas tratados en las conferencias y demás actividades formativas.

### DÍA I

**Martes, 19 de abril de 2016**

**Cabra, Teatro El Jardinito**

17.00h.-17.30h. – Inauguración del Congreso a cargo de D. Fernando Priego Chacón, Excmo. Sr. Alcalde de Cabra; Dña. Araceli García Flores, Directora General de Bienes Culturales y Museos; y Dña. Esther Ruiz Córdoba, Delegada de Educación de Córdoba.

17.30h.-18.15h. – Conferencia titulada “El Inca Garcilaso, emblema del mestizaje cultural”, impartida por el Dr. D. Joaquín Roses Lozano, Profesor Titular de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Córdoba y Director de la Cátedra Luis de Góngora.

18.15h.-19.00h. – Conferencia titulada “Amor y muerte en la obra cervantina”, impartida por el Dr. D. Manuel Gahete Jurado, Catedrático de Lengua y Literatura Castellana y escritor.

19.00h.-19.45h. – Conferencia titulada “El escritor soldado Miguel de Cervantes: el decurso de las armas a las letras”, impartida por el Dr. D. Bartolomé Delgado Cerrillo, Profesor del Departamento de Ciencias del Lenguaje de la Universidad de Córdoba.

20.00h.-20.45h. – Actuación del Coro del IES Dionisio Alcalá Galiano de Cabra.

### DÍA 2

**Miércoles, 20 de abril de 2016**

**Montilla, Casa del Inca Garcilaso y Casa de las Aguas**

17.00h.-17.30h. – Inauguración de la sesión y saludo de bienvenida a cargo de D. Rafael Llamas Salas, Excmo. Sr. Alcalde de Montilla, y de D. José María García Pérez, Director del Centro del Profesorado Priego-Montilla.

17.30h.-19.30h. – Visita guiada a la Casa del Inca, acompañada de conferencia titulada “La obra del Inca Garcilaso de la Vega”, impartida por D. José Rey García, Historiador y Cronista Oficial de Montilla.



19.30h.-20.30h. – Casa de las Aguas: visita guiada a la exposición de ejemplares raros de Cervantes y del Inca Garcilaso. Entrega a los asistentes del catálogo de la exposición.

20.30h.-21.00h. – Visita guiada a la bodega de la Casa de las Aguas y degustación de vinos de la casa.

**DÍA 3**  
**Jueves, 21 de abril de 2016**  
**Cabra, Teatro El Jardinito**

17.30h.-18.15h. – Conferencia titulada “Algunos apuntes sobre la obra y la vida de William Shakespeare (y cierta relación con Miguel de Cervantes)”, impartida por el Dr. D. Jesús López-Peláez Casellas, Miembro correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y Profesor Titular de Literatura Inglesa de la Universidad de Jaén.

18.15h.-19.00h. – Conferencia titulada “Cervantes y Shakespeare, ¿nuestros contemporáneos?”, impartida por el Dr. D. Luciano García García, Profesor Titular de Literatura Inglesa de la Universidad de Jaén.

19.00h.-19.45h. – Conferencia titulada “Cervantes en Mujica Láinez”, a cargo de Dña. Victoria Aranda, Becaria de Colaboración del MINECO de la Universidad de Córdoba.

20.00h.-21.00h. – Representación teatral de *Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare en el teatro El Jardinito, a cargo del Aula de Teatro de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Cabra.

**DÍA 4**  
**Martes, 26 de abril de 2016**  
**Baena, Casa de la Cultura**

17.00h.-17.30h. – Inauguración de la sesión y saludo de bienvenida a cargo de D. Jesús Rojano Aguilera, Excmo. Sr. Alcalde de Baena, y de D. José María García Pérez, Director del Centro del Profesorado Priego-Montilla.

17.30h.-18.15h. – Conferencia titulada “Cervantes y el *Quijote* en la «mesa de trucos» del novelar”, impartida por el Dr. D. Ángel Estévez Molinero, Profesor Titular de Literatura Española de la Universidad de Córdoba.

18.15h.-19.00h. – Conferencia titulada “Cervantes, el hombre y su tiempo”, impartida por D. José Calvo Poyato, Profesor y Escritor.

19.00h.-19.30h. – Concierto musical a cargo del Conservatorio Elemental de Música Luis de Narváez de Baena: piezas del siglo XVII.



**DÍA 5**  
**Jueves, 28 de abril de 2016**  
**Priego de Córdoba, Casa Museo Lozano Sidro**

17.00h.-17.30h. – Inauguración de la sesión y saludo de bienvenida a cargo de Dña. M<sup>a</sup> Luisa Ceballos Casas, Excm. Sra. Alcaldesa de Priego de Córdoba y de D. José María García Pérez, Director del Centro del Profesorado Priego-Montilla.

17.30h.-18.15h. – Conferencia titulada “The Immortal Will Shakespeare: 400 Years and Still Going Strong”, impartida por Dña. Susan Roberts, formadora del profesorado e *independent scholar*.

18.15h.-18.45h. – Lectura de fragmentos de las obras de William Shakespeare a cargo de profesorado y alumnado de la Escuela Oficial de Idiomas de Priego de Córdoba.

18.45h.-19.30h. – Conferencia titulada “El *Quijote* en el ideario de los españoles exiliados en Argentina: el caso de Niceto Alcalá Zamora”, impartida por el Dr. D. Manuel Molina González, Asesor del Ámbito cívico-social del CEP Priego-Montilla y colaborador de la Universidad de Jaén.

19.30h.-20.15h. – Conferencia titulada “Shakespeare, ¿ser o no ser? Cervantes, ¿está o no está?”, impartida por Dña. Nieves Concostrina Villarreal, periodista de RNE y Cadena Ser.

20.15h.-21.00h. – Degustación de cocina cervantina: duelos y quebrantos, olla podrida, etc.

**19-22 de abril de 2016**  
**Aguilar de la Frontera, Molino del Duque**

Exposición bibliográfica permanente sobre Cervantes y *El Quijote* en el Molino del Duque de Aguilar de la Frontera, organizada por D. Manuel García Jiménez, IES Vicente Núñez de Aguilar de la Frontera.



## Comité organizador

- Pablo Calvo Calvo, Asesoría de Educación Primaria y Secretario del Centro del Profesorado Priego-Montilla.
- Leonor María Martínez Serrano, Asesoría de Educación Secundaria del Ámbito lingüístico y Vicedirectora del Centro del Profesorado Priego-Montilla.
- Manuel Molina González, Asesoría de Educación Secundaria del Ámbito cívico-social del Centro del Profesorado Priego-Montilla.
- Soledad Serrano Ariza, Asesoría de Educación Primaria del Centro del Profesorado Priego-Montilla.

## Colaboradores

Excmo. Ayuntamiento de Cabra; Excmo. Ayuntamiento de Montilla; Excmo. Ayuntamiento de Baena; Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba; Excmo. Ayuntamiento de Aguilar de la Frontera; José Rey García, Historiador y Cronista Oficial de Montilla; Manuel García Jiménez, Profesor de Geografía e Historia del IES Vicente Núñez (Aguilar de la Frontera); M<sup>a</sup> Carmen Serrano, Directora del Aula de Teatro de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Cabra; Conservatorio Elemental de Música Luis de Narváez de Baena; Escuela Oficial de Idiomas de Priego de Córdoba; Asociación de Amigos de la Biblioteca de Priego; José Antonio Cerezo Ponzerrada, bibliotecario de la Fundación Biblioteca Manuel Ruiz Luque y Casa de las Aguas de Montilla; Escuela Municipal de Teatro de Cabra; Fundación Inquietarte; y Centro de Servicios Turísticos 4U.