

PRESENTACIÓN
DEL
LIBRO

Los
Rivero
de
Jorge Luis Borges

TEXTO TOTALMENTE INÉDITO

INTRODUCCIÓN
JULIO ORTEGA

ILUSTRACIONES
CARLOS ALONSO

PRESENTACION A CARGO DE

- JULIO ORTEGA**, ESCRITOR, CATEDRÁTICO EN
BROWN UNIVERSITY (EEUU)
- ZULEMA GONZÁLEZ GUERRERO**, DE LA
*FUNDACIÓN INTERNACIONAL JORGE LUIS
BORGES*
- CLAUDIO PÉREZ MÍGUEZ**, DIRECTOR DE *DEL
CENTRO EDITORES*
- MARÍA SOL DURINI**, MINISTRA DE LA
EMBAJADA ARGENTINA EN MADRID
- RAUL MANRIQUE GIRÓN**, DIRECTOR DEL
CENTRO DE ARTE MODERNO

Martes, 18 de mayo, 20 h.
entrada libre y gratuita



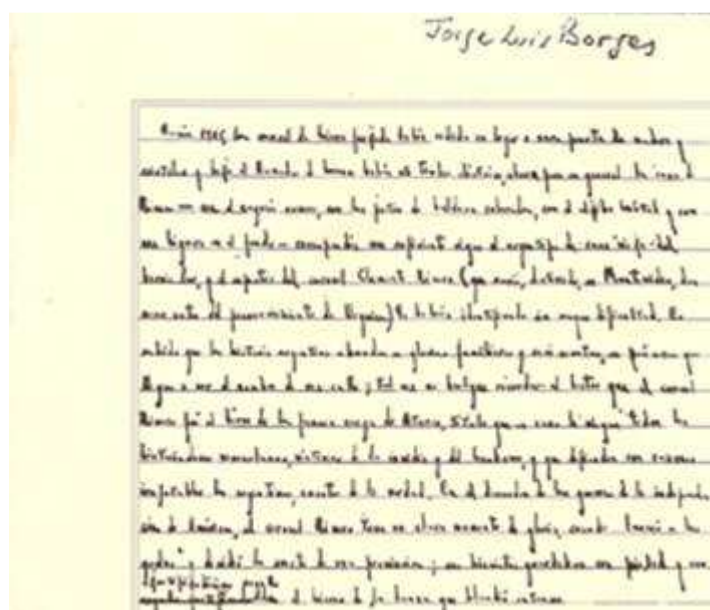
ESTA EDICIÓN ES REALIZADA POR *DEL CENTRO EDITORES* EN COLABORACIÓN CON LA *FUNDACIÓN INTERNACIONAL JORGE LUIS BORGES*, CONMEMORATIVA DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO, OCURRIDA EN BUENOS AIRES, EL 25 DE MAYO DE 1810, QUE SUPUSO LA INSTAURACIÓN DEL PRIMER GOBIERNO AUTÓNOMO EN EL RÍO DE LA PLATA.



Una de las ilustraciones de Carlos Alonso

Borges, Jorge Luis. *Los Rivero*. Texto totalmente inédito de Jorge Luis Borges, ilustraciones de Carlos Alonso, introducción de Julio Ortega. Del Centro Editores en colaboración de la Fundación Internacional Jorge Luis Borges. Madrid. 2010. Primera edición. Tirada única de cien ejemplares numerados y firmados la introducción por su autor y el colofón por el editor. Impreso a color en papel Arches de grabado de 250 g. 32 p. Ejemplar en rama, en carpeta cubierta con papel estampado a mano, e incluida en estuche entelado, ambos realizados artesanalmente. 33,5 x 26 cm. Incluye también reproducción facsimilar del manuscrito (ca. 1950). Edición realizada en conmemoración del

bicentenario de la Revolución de Mayo, ocurrida en Buenos Aires el 25 de mayo de 1810. ISBN: 978-84-92816-14-9.



Fragmento del manuscrito de Borges

Borges llama “crónica” a este relato inconcluso, que no llega a ser un cuento y que bien pudo haber sido la única novela del autor. Tiene, en efecto, de la crónica el estilo enumerativo, incluso cierta distancia ante los hechos narrados; y discurre con el tiempo sumario del cuento, que baraja tránsitos y decepciones; pero de su drama familiar emerge la historia novelada de las fundaciones republicanas, o la novela de la historia de los desheredados de la patria que sus padres liberaron. El hecho es que crónica, cuento y novela se ceden la palabra, convocando sus distintos registros, memorias y proyecciones, como si los hechos no pudieran ser narrados en un solo género y en torno a un solo sujeto. Seguramente, fue esa diversidad de entonaciones y tentaciones lo que hizo a Borges, que descreía de la novela, abandonar la lección de la crónica a favor del trágico recuento de una familia criolla y patricia venida a menos en las miserias de la Guerra. Al final, se trata del irónico desacuerdo entre la promesa narrativa de los Rivero y su pérdida de lugar en el relato. Sólo la novela podría haber dado lección cabal de esos hijos del desengaño.

Julio Ortega
(de la nota introductoria a *Los Rivero*)



Borges en su casa de Buenos Aires, 1982, foto: Claudio Pérez Míguez

Algunos artículos sobre el libro en la web:

<http://www.abc.es/20100509/cultura-libros/bicentenario-novelado-borges-20100509.html>

http://www.elpais.com/articulo/cultura/novela/Borges/escribio/elpepucul/20100508elpepicul_1/Tes

<http://www.publico.es/culturas/311135/novela/nunca/escribio>

http://www.elperiodico.com/default.asp?idpublicacio_PK=46&idioma=CAS&idnoticia_PK=712271&idseccio_PK=1013

http://www.revistaenie.clarin.com/notas/2010/05/05/_-02191639.htm

<http://www.losandes.com.ar/notas/2010/5/10/un-488995.asp>

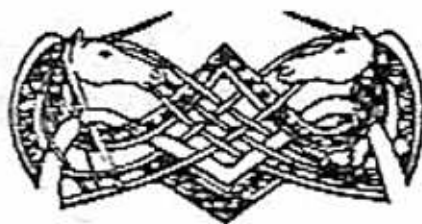
http://www.panoramadiario.com/cultura/articulo/articulo/2/descubren-manuscrito-de-cuento-inacabado-de-borges/?no_cache=1

http://www.razon.com.mx/spip.php?page=nota&id_rubrique=7&id_article=31954

<http://www.larazon.com.pe/online/indice.asp?fi=LRcultural01&td=09&tm=05&a=2010>

del **Centro**
EDITORES

FUNDACION INTERNACIONAL
JORGE LUIS BORGES



Centro de Arte Moderno

Quilmes, Argentina

1995-2003

2003-2010

Madrid, España

QUINCE AÑOS POR LA LITERATURA Y EL ARTE

**Galileo, 52
28015 Madrid**

Metro: Línea 2: Quevedo
Líneas 3, 4 y 6: Argüelles – Moncloa
Línea 7: Islas Filipinas
Autobuses: 1-2-202-3-12-16-21-37-40-44-46
61-C1-C2-82-83-G-A-132-133-147-149-160-161-162

TEL: 34-914298363

www.centroartemoderno.info

www.libriadelcentro.net

EL CAM EN FACEBOOK – UNETE A NUESTRO GRUPO EN:

<http://www.facebook.com/home.php#/group.php?gid=39426527707&ref=nf>

En Twitter: CAMMADRID