



## MEMORIA 2016

# INDICE

Fines (p.5)

Patronato y colaboradores (p.5)

**1. Actividades Festival Internacional Visualízame, Audiovisual & Mujer: Festival, unidades didácticas y talleres (pp. 6 a 16)**

- 1.1 V VisualizaMe, Audiovisual & Mujer, en el instituto Vechtdal College y colegio De Elzenhof, Hardenberg, (Holanda) (p.6)
- 1.2 VisualizaMe. Cortos en De Elzenhof, Hardenberg, (Holanda) (p.7)
- 1.3 VisualizaMe. Asociación Mujeres Juristas de Almería. Mujer y Derechos Humanos (p. 8)
- 1.4 VisualizaMe . Instituto Sierra Mágina, Huelma. “Soledad, impersonalidad y deshumanización” (pp. 8-9)
- 1.5 VisualizaMe en Estambul. Fundación Inquietarte en colaboración con el Instituto Cervantes de Estambul en el Día de Europa (pp.9-10)
- 1.6 VisualizaMe en el CEIP Francisco Saiz Sanz de Aguadulce (Almería) (p.10)
- 1.7 VisualizaMe en Bilbao en el XIII Congreso de la Asociación Nacional de Servicios Funerarios (PANASEF) (pp. 11-12)
- 1.8 VI Festival Internacional Visualízame de cortometrajes en Alcalá La Real (Jaén) sede oficial del Festival (pp.12 a 14)
- 1.9 VisualizaMe en Alcalá La Real (Jaén). Unidades didácticas sobre violencia machista (pp. 14-15)
- 1.10 VisualizaMe en el Ayuntamiento de San Fernando de Henares. Educar desde las emociones (pp. 15-16)

## **2 Convenios (pp.16-18)**

2.1 Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Alcalá la Real (sede oficial del Festival) y Fundación Inquietarte (pp. 16-17)

2.2 Convenio de colaboración entre Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y Fundación Inquietarte (pp 17-18)

## **3 Inquietos (pp. 18 a 21)**

3.1 Inquietos/ Yolanda Cruz. “La alfabetización audiovisual y mediática, una urgencia social” (pp. 18-19)

3.2 Inquietos/ Mercedes Fernández Martorell. “Feminicidio y poder” (p. 19)

3.3 Inquietos/ Yolanda Cruz. “Educación, educación, educación” (p. 19)

3.4 Inquietos/Juan Pablo Chipe. Exposición “Collages” (pp. 19-20)

3.5 Inquietos/ Yolanda del Riego “Escalada Insostenible” (p. 20)

3.6 Inquietos/ Juan Pablo Chipe. Exposición “Arte en la Red. De virtual a composición libre”. En Casa de América (p. 21)

## **4 INSPIRA2 (pp.21 a 23)**

4.1 II Edición “Experiencias de vida que crean arte” (pp. 21-22)

4.2 Talleres de fotografía (p. 23)

4.3 Obra de teatro A.MA.R (p. 23)

## **5 Día Internacional de la violencia de género (p. 24)**

5.1 Fundación Inquietarte en la II Jornada contra la violencia de género de la UNED (p.p-24-25)

## **6 Jornadas literarias en Frailes (Jaén) (pp. 25 a 28)**

6.1 IV Jornadas Literarias Internacionales en Frailes (Jaén) homenaje a Michel Jacobs y Manuel “el Sereno” (pp. 25 a 27)

## **7 Descanso Solidario y Fundación Inquietarte (pp. 27-28)**

## **8 Cine y Fundación Inquietarte: “La noche del mundo” (pp. 28-29)**

## **9 Congreso (p. 29)**

9.1 Nieves Concostrina, vicepresidenta de la Fundación clausura congreso en Priego homenaje a Cervantes, Shakespeare y Garcilaso (p. 29)

**10 Exposiciones (pp. 30-31)**

- 10.1 Pedro Moya. “El óxido de los días” (p. 30)
- 10.2 Jesús Pozo y Roberto Villar. “Historias de mi calle” (pp.30-31)
- 10.3 Rodalquiarte y Fundación Inquietarte (p. 31)

**11 Día de la Mujer (p. 31)**

- 11.1 Exposición multidisciplinar: “Mujeres Libres” (p. 31)

**12 Concursos (p. 32)**

- 12.1 XVI Edición del concurso Tanatocuentos. Revista Adiós Cultural (pp.32-33)
- 12.2 V Edición Versos para el adiós. Revista Adiós Cultural (p. 33)

**13 Colaboradores institucionales (p.34)**

## **Fines**

Fundación Inquietarte promueve, a través del arte, los valores de la convivencia democrática, el pluralismo social, el respeto y desarrollo de los derechos humanos; además de impulsar cualquier iniciativa dirigida a promover la dignidad de todas las personas, fomentando el dialogo y el intercambio de ideas y opiniones para la consecución de una sociedad civil basada en la tolerancia. Promociona, difunde e investiga en actividades que abarquen todo tipo de creación artística y que contribuyan a encontrar nuevas vías de desarrollo, preferentemente las relacionadas con la igualdad, la mujer, el desarrollo sostenible y la inmigración. Difunde, fomenta, estudia e investiga las últimas tendencias en el arte contemporáneo, en todos sus aspectos, especialmente mediante la formación, promoción y apoyo a artistas y a profesionales. Igualmente apoya a los artistas que se dediquen o vayan a dedicar a la creación y gestión de empresas relacionadas con las mencionadas expresiones artísticas. Reconoce y expande jóvenes artistas en las áreas de pintura, escultura, literatura, música, fotografía cine, teatro y poesía preferentemente, además de otras actividades artísticas afines. Realiza exposiciones individuales y colectivas. Convoca concursos y concede becas de estudio y especialización para apoyo y estímulo de la creación artística. Celebra y organiza conferencias coloquios, seminarios y mesas redondas que contribuyan a la mejora del trabajo y a la difusión de los fines de la fundación. Toda la información actualizada sobre Fundación Inquietarte se puede consultar en: [www.inquietarte.es](http://www.inquietarte.es)

<https://www.facebook.com>

## **Patronato y colaboradores**

<http://www.inquietarte.es/quienes.php>

# Actividades

## **VisualizaMe. Festival, unidades didácticas y talleres**

**V VisualizaMe, Audiovisual & Mujer, en el instituto Vechtdal College y colegio De Elzenhof, Hardenberg, (Holanda).**

Por cuarto año consecutivo Visualízame protagonizó la V edición del festival Visualízame de Fundación Inquietarte con su actividad didáctica y difusora en el instituto holandés, Vechtdal College, en la localidad de Hardenberg. El convenio de colaboración entre ambas entidades, coordinado por Linda Gosse, promotora del programa “Cortos y Español” y delegada de Fundación Inquietarte en Holanda, y Yolanda Cruz, Directora de VisualizaMe, permitió la proyección de una selección de cortometrajes finalistas y/ o ganadores de la V edición del festival para el alumnado participante en el programa. Los cortometrajes se proyectaron los días 1,2 y 3 de febrero y se ilustraron y complementaron con unidades didácticas centradas en la enseñanza del idioma español así como conocimientos de la sociedad española contemporánea.



*Yolanda Cruz, Directora del Festival VisualizaMe, con alumnos participantes en la actividad didáctica.*

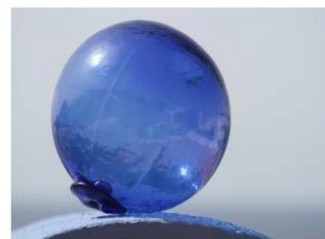
+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=692>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=694>

## Visualízame. Cortos en De Elzenhof, Hardenberg, (Holanda).

En el mismo marco de colaboración que mantienen Visualízame y Fundación Inquietarte, se realizó el 4 de febrero, una proyección en el colegio de primaria De Elzenhof, adaptada a la edad de los alumnos y alumnas como parte de la actividad diseñada para iniciarles en el español con juegos y apoyo audiovisual.



### **VISUALÍZAME**

en Vechtdal College, Hardenberg, Holanda

#### **Cortos y español**

Proyección

Selección de cortos del V Festival VisualizaMe

Sesiones con alumnos

Lunes 1 de febrero a las 15:35

Martes 2 de febrero a las 11:35 y a las 12:55

Jornada de puertas abiertas

Miércoles 3 de febrero de 15:00 a 20:30



Colabora

www.inquietarte.es

www.fundacioninquietarte.org



Organiza

+INFO

<http://www.inquietarte.es/noticias.php?date=2016-01>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=694>

## VisualízaMe. Asociación Mujeres Juristas de Almería.

### Mujer y Derechos Humanos.

El 10 de enero el Festival VisualízaMe de Fundación Inquietarte en Almería en colaboración con la Asociación de Mujeres Juristas de Almería, organizaron la jornada “Mujeres y Derechos Humanos. La normalización de la barbarie”. Esta organización profesional concede desde hace 3 años el Premio Especial Derechos Humanos en el arco del Festival. En la Jornada se analizó como se trata el tema de los Derechos Humanos en los cortometrajes que han participado en la V edición del festival y se proyectaron algunos de los cortometrajes cuyo argumento gira en torno a esta cuestión, además de proyectar el corto ganador del premio Mujeres Juristas de Almería, “En directo” de Wenceslao Scyzoryk. La jornada estuvo coordinada por la presidenta de Mujeres Juristas y miembro del jurado de VisualízaMe, Aurelia Jiménez Godoy que intervino junto con Yolanda Cruz, directora del festival.

+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=693>

## Visualízame. Instituto Sierra Mágina, Huelma. Audiovisual y Mujer

### “Soledad, impersonalidad y deshumanización”.

El 16 de marzo y, continuando con la actividad itinerante del festival VisualízaMe de Fundación Inquietarte, se llevó al centro educativo ES Sierra Mágina de Huelma (alumnos de 3º y 4º curso de ESO), la sesión “Soledad, impersonalidad y deshumanización” desarrollada por Yolanda Cruz López, directora del festival. Esta sesión incluyó una visión guiada de los trabajos que comprenden el palmarés de la V edición de VisualízaMe y de algunos de los cortometrajes finalistas





así como una charla sobre los contenidos argumentales recibidos en la presente edición y los distintos recursos narrativos empleados por las realizadoras y realizadores para su desarrollo

+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=697>

## VisualízaMe en Estambul.

### Fundación Inquietarte colabora con el Instituto Cervantes de Estambul en el Día de Europa

Con motivo del Día de Europa, la Fundación Inquietarte ha colaborado con el Instituto Cervantes de Estambul y otros centros culturales y consulados de la ciudad en la organización de una jornada festiva en la que se han presentado una selección de cortos de diversos países para mostrar la variedad y riqueza cultural de Europa. Por parte española, los cortos han sido seleccionados de nuestro festival VisualízaMe en “Europa en Corto”. Se proyectaron:



- Con la boca cerrada. Dir. Anna Farré (2014). Ficción, 9 min
- Labuena fe. Dir. Begoña Soler (2014). Ficción, 17 min.
- La tumba del marinero. Dir. Koldo Almandoz y otros (2014). Animación, 5 min



+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=702>

[http://difusionelectronica.institutocervantes.es/archivos/44/77478\\_shortfilm\\_a5\\_print.pdf](http://difusionelectronica.institutocervantes.es/archivos/44/77478_shortfilm_a5_print.pdf)

**Alumnos de 6º de primaria el CEIP Franciso Saiz Sanz de Aguadulce (Almería) conocen los secretos del Festival Internacional de cortometrajes VisualízaMe.**

El 26 de mayo los alumnos del CEIP Francisco Saiz Sanz de Aguadulce (Almería) conocieron de primera mano los entresijos de organización y desarrollo del festival internacional de cortometrajes, VisualízaMe, de Fundación Inquietarte. Su directora, Yolanda Cruz, explicó el funcionamiento del gabinete de comunicación de Fundación Inquietarte y el funcionamiento del Festival.

El alumnado mostró su admiración y sorpresa al conocer la cantidad ingente de trabajos que se recibe en cada edición así como el esfuerzo por la igualdad que con actividades como VisualízaMe realiza la Fundación.



*Alumnos de 6º de primaria del CEIP Francisco Saiz Sanz de Aguadulce (Almería) con Yolanda Cruz, directora del Festival VisualízaMe*

+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=707>

## **Visualízame en Bilbao. XIII Congreso de la Asociación Nacional de Servicios Funerarios, PANASEF.**

Yolanda Cruz, directora de VisualizaMe, intervino el último fin de semana de mayo, en el marco del Congreso Nacional celebrado por PANASEF en Bilbao para explicar el porqué de la convocatoria del premio especial Funespaña en el marco de VisualizaMe, festival de cortometrajes de Fundación Inquietarte y cómo la muerte y el duelo se ha convertido en uno de los argumentos más representados en el festival. Así mismo informó a los congresistas que la actividad itinerante de VisualizaMe posibilita a lo largo de todo el año, que el cine sirva para que el público se acerque a la muerte olvidando el tabú con el que la sociedad continúa escondiendo una fase más del ciclo de la vida y se pueda reflexionar sobre ella con naturalidad.



*Mesa de trabajo en la que se hablaba de comunicación en el sector funerario.*



*Sala repleta de congresista escuchando la intervención de Yolanda Cruz sobre Visualízame*

+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=708>

<http://www.revistaadios.es/noticia/1352/Los-profesionales-funerarios-reivindican-su-importante-funcion-en-la-sociedad.html>

**VI Festival Visualízame de cortometrajes en el teatro Martínez Montañés de Alcalá la Real (Jaén), sede oficial del Festival.**

Los días 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre se celebró en Alcalá La Real (Jaén) la VI edición del Festival. En esta VI edición fueron inscritos a participar 270 cortometrajes, procedentes de 35 países viéndose triplicado el número de participantes desde que este festival internacional, organizado por Fundación Inquietarte, comenzase su andadura en 2011. De los 270 cortometrajes inscritos fueron seleccionados 159, optanto a los cinco premios que concede el jurado de Visualízame. Además de los premios propios de festival: mejor cortometraje de Ficción (1000 euros), mejor Documental (500 euros), mejor Animación (500 euros), mejor Guion original (500 euros) y mejor Interpretación femenina (500 euros), también se conceden premios especiales: premio especial Funespaña (500 euros) al corto que mejor trate la muerte y el duelo; premio especial Cátedra de Economía Solidaria de la Universidad Abat Oliba CEU (500 euros), al corto que mejor trate la solidaridad social, y el premio especial Mujeres Juristas de Almería (trofeo), al cortometraje que mejor aborde el tema de los Derechos Humanos.

El festival Audiovisual & Mujer cuenta con la colaboración de Atroesa, Funespaña, la Cátedra de Economía Solidaria de la Universidad Abat Oliba CEU y el Ayuntamiento de Alcalá la Real.



Durante la clausura se dio a conocer el Palmarés previo a la proyección de los cortometrajes que resultaron ganadores.

**Mejor Ficción: 'BÉBÉS RESQUINES'**, de Agathe Jobert (2015), Francia. Por la denuncia de los problemas que acosan a las adolescentes y las deficiencias de los nuevos modelos comunicativos. Premio valorado en 1000 €.

El domingo, último día del Festival, el teatro acogió, fuera de concurso, la proyección del documental *¿No querías saber por qué las matan? Por nada*, de Mercedes Fernández Martorrel.



*El jurado, en la foto, presidido por la actriz Ángela Rosal Bertrand (sentada segunda por la derecha), y compuesto por Mercedes Fernández-Martorell (sentada primera derecha), Carmen Parra Rodríguez (de pie primera izquierda), Ignacio Sacaluga (de pie segundo derecha), Jesús Pozo Gómez (de pie primero derecha), Yolanda Cruz López (sentada segunda izquierda), en representación de Aurelia Jiménez Godoy, Encarnación Orozco Corpas (sentada primera izquierda), en representación de Nieves Concostrina Villareal*



+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=717>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=719>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=721>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=722>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=723>

## **Unidades didácticas sobre violencia machista en centros de Alcalá La Real (Jaén)**

Trescientos estudiantes participaron el 29 de noviembre en el Teatro Martínez de Alcalá La Real a dos unidades didácticas desarrolladas por Fundación Inquietarte dentro del convenio de colaboración firmado entre la Fundación y el Ayuntamiento de Alcalá La Real para trabajar en la sensibilización y la educación contra la violencia machista y por la igualdad. Estas unidades didácticas se apoyaron en una selección de

cortometrajes seleccionados en el VI Visualízame fueron desarrolladas por la directora del festival y profesora del Máster, Yolanda Cruz López.

En estas unidades didácticas participar los institutos Alfonso XI y Antonio Mendoza, así como de los colegios SAFA y Cristo Rey.



*“La visibilización de todos los tipos de violencia que se ejercen contra las mujeres facilitaría la empatía y el reconocimiento y, con ello, el fin de la normalización de comportamientos que solo desaparecerán aceptando la responsabilidad social y educando en igualdad”.(Yolanda Cruz, directora del Festival)*

+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=728>



## Visualízame en San Fernando de Henares

### “Educar desde las emociones”

El domingo 16 de octubre Fundación Inquietarte presentó el Festival Visualízame , Audiovisual y Mujer y su actividad educativa itinerante, en las jornadas formativas para docentes y familias “Educar desde las emociones”, organizadas por el Ayuntamiento de San Fernando de Henares (Madrid).

JORNADAS FORMATIVAS  
para docentes y familias



Jesús Pozo, presidente de Fundación Inquietarte y Yolanda Cruz, directora de Visualízame y responsable de las actividades de las itinerancias, presentaron esta actividad de la organización en un panel de experiencias.

+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=725>

<http://www.inquietarte.es/UserFiles/Files/dipticoSanFernando.pdf>

## CONVENIOS

**El Ayuntamiento de Alcalá la Real y Fundación Inquietarte firman un convenio para que la ciudad sea sede oficial de “Visualízame” y celebrar jornadas contra la violencia de género.**

El convenio firmado a finales de mayo entre el Ayuntamiento de Alcalá la Real (Jaén) y Fundación Inquietarte establece un marco de colaboración para que la ciudad sea la sede permanente y oficial del Festival Visualízame que organiza Fundación Inquietarte desde hace ya seis años. El convenio, que han firmado el alcalde Alcalá la Real, Carlos Hinojosa, y el presidente de Fundación Inquietarte, Jesús Pozo, con la presencia de la concejala Eva Bermúdez y la representante de la fundación en Alcalá la Real, Elisabeth Wagner. En el convenio también se especifica que esta colaboración entre ambas instituciones se ampliará con la celebración de unas jornadas sobre igualdad y violencia de género en Alcalá la Real en fechas cercanas al 25 de noviembre, día oficialmente instituido como el de la lucha



contra la violencia de género. En esas jornadas, Fundación Inquietarte desarrollará durante dos días unidades didácticas en centros educativos de Alcalá la Real para sensibilizar e informar sobre igualdad y violencia de género.



Real, Carlos H  
ejala Eva Berr

+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=706>

## Convenio UNED y Fundación Inquietarte

Uned y Fundación Inquietarte se unen en la lucha por a defensa de los valores democráticos. Ambas instituciones han firmado un convenio de colaboración a partir del cual desarrollar actividades encaminadas a la lucha contra la violencia de género y las situaciones de desigualdad.



*De izda. a dcha.: Nieves Concostrina, Alejandro Tiana, Jesús Pozo y Beatriz Rodrigo.  
Fotografías: Óliver Yuste*



*Firma del convenio , a la izquierda Jesús Pozo, presidente de Fundación Inquietarte y Alejandro Tiana, rector de la UNED*

+ INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=703>

<http://portal.uned.es/portal/page? pageid=93,53718215& dad=portal& schema=P>  
[ORTAL](#)

<https://www.flickr.com/photos/uned/sets/72157666030804444>

# INQUIETOS

## **Inquietos/ Yolanda Cruz : La alfabetización audiovisual y mediática: una urgencia social.**

El 6 de abril la directora del festival VisalízaMe desarrolló una unidad didáctica en el IES Sierra Mágina de Huelma. Tras la proyección del palmarés de la V edición de VisualízaMe, el festival internacional de cortomeraje que organiza Fundación Inquietarte, se abrió un suscitado debate entre el alumnado que ofrece datos que obligan a concluir en la urgente necesidad de educar audiovisual y mediáticamente a la población y, en concreto, a la estudiantil. *Unidad didáctica realizada por Yolanda Cruz con Fundación Inquietarte en el Instituto de Huelma (Jaén).*



+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=699>

## **Inquietos/Mercedes Fernández Martorell**

### **“Feminicidio y poder”**

En el mes de febrero nuestra asesora y antropóloga Mercedes Fernández-Martorrel desarrolló en la Escuela de Madrid ponencia “Feminicidio y poder”. En ella reflexionó acerca de cómo se origina y de dónde procede el que un número tan importante de hombres maltraten y asesinen a la pareja o su ex pareja mujer. El origen procede de cuando se finaliza el feudalismo y se inaugura el capitalismo.



+INFO

<http://www.antropologiaurbana.com/feminicidio-y-poder/>

### **Inquietos /Yolanda Cruz**

#### **Educación, educación, educación**

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=713>



### **Inquietos/Juan Pablo Chipe**

#### **Exposición “Collages”**

Fundación Inquietarte apoya a Juan Pablo Chipe en la exposición “Collages” que estuvo expuesta



en julio en Siluro Concept, calle Cervantes 3 de Madrid.

+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=714>

<http://www.juanpablochipe.com/>

## **Inquietos/ Yolanda del Riego**

### **Escalada Insostenible**

Inauguración el 19 de mayo de la exposición de la artista Yolanda del Riego sobre el cambio climático en la Sala Siluro Concept (Madrid). La artista se acompañó de don Quijote, el actor Horacio Medela Kesic, porque en opinión de la artista “ El cambio climático es una realidad, hay que luchar contra los molinos de viento, como hizo Don Quijote de la Mancha, aunque en este caso el cambio climático no sea un enemigo imaginario, sino una realidad incontestable”



**+INFO**

<http://inquietarte.es/colaboraciones.php?id=28>

<https://vimeo.com/167250644>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=704>

<http://inquietarte.es/colaboraciones.php?id=28>

## Inquietos/Juan Pablo Chipe

### Exposición “Arte en la Red. De virtual a composición libre” en Casa de América

Juan Pablo Chipe, artista colaborador con Fundación Inquietarte, expuso en Casa de América en el mes de octubre su exposición “Arte en la Red. De virtual a composición libre”.



+ INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=724>

<http://www.casamerica.es/arte-en-la-red>

<http://www.juanpablochipe.com/>

## INSPIRA2

II Edición.



“Experiencias de vida que crean arte”

Programa organizado por Fundación Inquietarte y FEDER (Federación Española de Enfermedades Raras). Bajo el lema “Experiencias de vida que crean arte” se pretende hacer del arte una herramienta social que visibilice las enfermedades raras y las vidas de los diagnosticados y sus cuidadores. El programa coordinado por el presidente de Fundación Inquietarte, Jesús Pozo y Mamen Almazán Peña comenzó en el mes de marzo y durante unos meses se desarrollaron en la Sala Siluro Concept (Madrid) distintos talleres de la mano de diferentes artistas a personas que conviven con una enfermedad poco frecuente. Desde uno de los talleres se ha trabajado la fotografía como “sueño inspirado”, sueños individuales que se concretarán en una obra colectiva el 28 de febrero para celebrar el Día Internacional de las Enfermedades Raras. El trabajo de fotografía se realizó con los fotógrafos Chema Moya y Jesús Pozo. El trabajo colectivo de pintura se desarrolló con la artista Flavia Tótoro. El taller del teatro realizó un ensayo público el jueves 22 de diciembre en la Sala Siluro Concept (Madrid) la obra de teatro “A.M.A.R”. “Amor, Muerte, Ausencia, Resistir”, escrita y dirigida por Nacho Hevia. A.M.A.R. Los ensayos, que se han realizado en la Sala Siluro, trabajaron los sentimientos, el desarrollo de los afectos, las necesidades emocionales, los prejuicios... porque una persona ama, tenga o no enfermedad. El resultado final es la escenificación de “la historia de cualquiera de nosotros”, del amor y de la muerte. A.M.A.R se representará todos los domingos de febrero a las 13.00/13.30/14.00 en la Sala Escondite Teatro (Madrid)





*Jesús Pozo junto a María Elena Escalante, Delegada en Madrid de FEDER, Federación Española de Enfermedades Raras, junto a la representante de los artistas Flavia Tótoro, a la izquierda). En la otra foto, Mamen Almazán Peña, voluntaria coordinadora del proyecto Inspira2*



*Uno de los talleres del proyecto Inspira2  
Participantes del taller de fotografía con Jesús Pozo y Chema Moya*



*Protagonistas de la obra A.M.A.R y Nacho Hevia*

# DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

## **Fundación Inquietarte en la II Jornada contra la violencia de Género de la UNED**

La Universidad Nacional de Educación a Distancia organizó en vísperas del 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia de Género, desde su Oficina de igualdad y su Centro de Estudios de Género, la II Jornada contra la Violencia de Género. Bajo el título “Otras formas de lucha: un cuento, un artículo periodístico y un cortometraje”.

Tras la inauguración por parte del rector, Alejandro Tiana, la Asociación de Mujeres Opañel presentó el cuento “La casa del mar en calma” y el periodista Jesús Pozo, presidente de la Fundación Inquietarte, analizó la violencia de género desde la perspectiva periodística. La jornada continuó con la proyección del cortometraje “Cinco cartas”, realizado por LG Medios para el Ayuntamiento de Leganés y se cerró con el coloquio moderado por Teresa San Segundo, directora del Centro de Estudios de Género de la UNED.



*Jesús Pozo, presidente de Fundación Inquietarte en su ponencia.*

+ INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=726>

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,54771487&\\_dad=portal&\\_schema=P](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,54771487&_dad=portal&_schema=P)  
[ORTAL](#)

<https://www.flickr.com/photos/uned/sets/72157676548102616>

## Jornadas literarias en Frailes (Jaén)

## IV Jornadas Literarias Internacionales en Frailes (Jaén) homenaje a Michael Jacobs y Manuel 'el Sereno'

Fundación Inquietarte colabora con la Asociación Cultural “Maelse” desde hace cuatro años en la organización de las jornadas literarias internacionales que rinden homenaje a la memoria del escritor Michael Jacobs y de Manolo “El Sereno”. Como cada año, también son un homenaje a las mujeres y hombres de Frailes, pueblo en el que residió los

últimos años de su vida. Esta IV edición contó con la exposición de la artista Flavia Tótoro, la Asamblea general de socios de la

Asociación Cultural ‘Maelse’ y tres recitales poéticos. Fundación Inquietarte colabora en la organización de la beca “Michael Jacobs” para escritores que otorgan al Hay Festival de Cartagena y la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI). La Beca Michael Jacobs para periodistas de viajes tiene como objetivo mantener vivo el legado y el espíritu descubridor del escritor y periodista Michael Jacobs, (Génova, Italia, 1952 - Londres, 2014).



**Flavia Tótoro, junto a Jackie Rae, viuda de Michael Jacobs, delante del mural que ha regalado a Frailes en los que aparecen los homenajeados, Jacobs y Manolo 'El sereno'.**



*A la derecha, Chris Stewart y Federico Bianchini,  
durante la tertulia.*

*A la izquierda, José Manuel Garrido (derecha),  
alcalde de Frailes y Jesús Pozo, presidente de  
Fundación Inquietarte.*

+ INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=715>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=716>

<http://www.inquietarte.es/noticias.php?date=2016-08>

# DESCANSO SOLIDARIO

## Fundación Inquietarte y Descanso Solidario

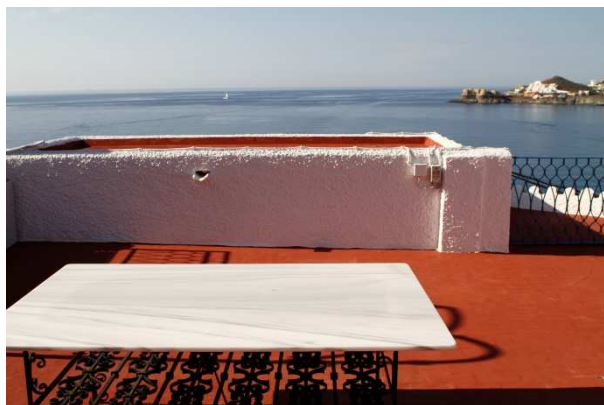


Fundación Inquietarte colabora en el programa "Descanso solidario": Los alojamientos del Asno Azul en Ribera Baja (Jaén) y los de San José- Almería (Cabo de Gata), permiten desarrollar este programa en colaboración con la Asociación Generando Igualdad, con la que ofrecemos pequeñas vacaciones a personas en riesgo de exclusión o sin recursos económicos, principalmente mujeres maltratadas

para que después de salir de su situación de violencia, puedan comenzar una nueva vida con otra perspectiva.

Este año han sido dos mujeres a las que se ha facilitado este "Descanso solidario". Una de ellas procedente de la provincia de Orense durante el mes de junio en El Asno Azul (Ribera Baja-Jaén) y otra en San José (Almería) durante el mes de mayo, procedente de Extremadura.

Se trata de que el descanso, ocio y el arte de los que se lo pueden permitir colabore con los que no pueden. En este sentido, donantes usuarios se alojaron durante el verano en San José, Almería.



## +INFO

<http://www.inquietarte.es/proyectos.php?id>

[inquietarte@inquietarte.es](mailto:inquietarte@inquietarte.es)

<http://www.elasnoazul.com/>

<http://www.elasnoazul.com/descanso-solidario.html>

## CINE

### LA NOCHE DEL MUNDO

La Noche del Mundo, es una película documental coproducida por Fundación Inquietarte y la Universidad Europea y dirigida por Nacho Sacaluga y Fernando Ávila. Su estreno fue el 3 de febrero, miércoles, en Cineteca Madrid (Matadero). También se proyectó el día 6 de mayo en el Centro Universitario SAFA de Úbeda (Jaén), adscrito a la Universidad de Jaén. La película contó con ocho candidaturas en la 31 edición de los premios Goya.



+ INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=691>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=696>

<http://miradasdecine.es/2016/03/la-noche-del-mundo.html>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=701>

<http://www.premiosgoya.com/pelicula/la-noche-del-mundo>

## CONGRESO

La periodista y vicepresidenta de Fundación Inquietarte Nieves Concostrina, cerró en Priego el congreso homenaje a Cervantes, Shakespeare y Garcilaso.



+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=700>

<http://www.ceppriegomontilla.net/>



## EXPOSICIONES

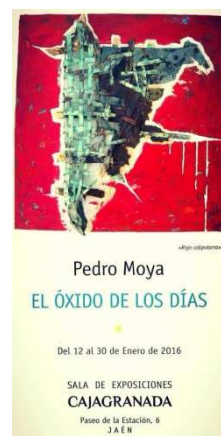
### Pedro Moya

#### El óxido de los días

Pedro Moya, artista madrileño formado en la Facultad de Bellas Artes de Granada y colaborador de Fundación Inquietarte iniciaba el año con una exposición en Jaén bajo el título “El óxido de los días”.

+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=690>



### JESUS POZO Y ROBERTO VILLAR

#### HISTORIAS DE MI CALLE

El 16 de junio, en La Pared del Fondo de la Sala Siluro Concept (Madrid) se inauguró la exposición de fotografía de Jesús Pozo, presidente de Fundación Inquietarte y textos del escritor Roberto Villar. El éxito de la muestra hizo que se prorrogara hasta el 25 de junio.



+ INFO

<http://www.siluroconcept.com/blog/gran-acogida-de-la-exposici%C3%B3n-historias-de-mi-calle-de-jes%C3%BAs-pozo-y-roberto-villar>

<http://www.siluroconcept.com/blog-categories/cms-solutions>

[http://cultura.elpais.com/cultura/2016/06/16/actualidad/1466074224\\_196830.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2016/06/16/actualidad/1466074224_196830.html)

## **RODALQUIARTE**

Fundación Inquietarte patrocina y colabora con Rodalquilar, una exposición al aire libre cuyo museo son las calles de Rodalquilar (Almería). Esta muestra reúne a 77 artistas de varios lugares del mundo y entre ellos han colaborado Jesús Pozo, presidente de la Fundación con una obra suya y Nieves Concostrina, vicepresidenta, con un texto inédito de su próxima novela.



+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=712>

# **DÍA DE LA MUJER**

## **EXPOSICIÓN**

### **MUJERES LIBRES**

El Ayuntamiento de Frailes (Jaén) celebró el día de la Mujer con las Mujeres libres de Fundación Inquietarte. La exposición multidisciplinar cuenta con las fotografías de Jesús Pozo, las poesías de Jesús Leirós y la música de María Concepción. El acto se desarrolló en la Casa de la Cultura de Frailes “Michael Jacobs”.



+INFO

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=695>

## CONCURSOS

### XVI Edición del Concurso Tanatocuentos.

#### Revista Adiós Cultural

Este concurso, organizado por Fundación Inquietarte para la revista Adiós Cultural de Funespaña. El jurado decidió premiar el cuento “Salón Ambassador” de Roberto Villar, escritor argentino afincado en Madrid por “asomarse al duelo madre e hijo desde una perspectiva original con una técnica narrativa sólida”.<sup>7</sup>



*Jurado, de izquierda a derecha: Nieves Concostrina, Carlos Santos, Pilar EStopiñán, Gabino Abánades, Emiliano Cascos, Isabel Montes, Pilar García Moutón y Encarna*



*Roberto Villar, ganador del XVI Concurso de Tanatocuentos junto a algunas de sus pinturas expuestas en Madrid.*

+INFO

<http://www.revistaadios.es/concurso/0/1/Tanatocuentos.html>

[http://www.revistaadios.es/fotos/concursos/\(Salon%20Ambassador%20-%20Tanatocuento\).pdf](http://www.revistaadios.es/fotos/concursos/(Salon%20Ambassador%20-%20Tanatocuento).pdf)

<http://www.revistaadios.es/fotos/revista/118%20adios%20baja%20internet.pdf>

## **V edición Versos para el adiós.**

### **Revista Adiós Cultural**

El jurado del Concurso “Versos para el Adiós” acordó conceder el premio de la V edición al poema titulado “Casa abandona”, de José Luis García Herrera, destacando “la musicalidad y el fuerte poder evocador de las imágenes que pueblan la composición”.mJosé Luis García Herrera (Esplugues de Llobregat - Barcelona), 1964. Técnico químico-alimentario. Poeta, narrador y crítico literario.



+ INFO

<http://www.revistaadios.es/concurso/0/2/poesia.html>

## Colaboradores institucionales Y empresariales

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Ayuntamiento de Alcalá la Real (Jaén)

Instituto Cervantes de Estambul

Funespaña

Universidad Abat Oliba CEU (Barcelona) / Cátedra de Economía Solidaria

Universidad de Granada.

Universidad de Almería

Siluro Concept (Madrid)

Instituto Vechtdal College (Hardenberg, Holanda)

Colegio De Elzenhof (Hardenberg, Holanda)

Museo Zabaleta (Quesada, Jaén)

Ayuntamiento de Villa del Río (Córdoba)

Delegación de Andalucía Asociación de Mujeres Juristas de Almería

Aula Isabel Torres, Universidad de Cantabria (Santander)

Funergal (Orense)

Asociación MAELSE de Frailes (Jaén)

